

ЗМІСТ

PLATÓ <i>Arka</i>	2
ОСОБЛИВОСТІ МОНТАЖУ PLATÓ <i>Arka</i>	4
ПОРЯДОК КРІПЛЕННЯ ТА ОБЛИЦЮВАННЯ	7
КРІПЛЕННЯ ПЛИТ PLATÓ <i>Arka</i>	10
СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ PLATÓ <i>Arka</i>	12
ФІГУРНІ СТЕЛІ	12
АРКИ	12
ФІГУРНІ СТІНИ	13
НАПІВКРУГЛІ КУТИ ТА КРУГЛІ ВИСТУПИ	13
ГНУТІ НІШІ	14
КОЛОНИ	14
КРУГЛІ ВІКНА	15
КУПОЛЬНІ ПЕРЕКРИТТЯ	15
ФІГУРНІ ЕЛЕМЕНТИ	16

Новий матеріал дозволяє створювати унікальний внутрішній вигляд приміщень завдяки ідеально гладкій фігурній поверхні стін та стель та різноманіттю форм. З PLATÓ Arka цього можна досягнути просто, легко та швидко. Замовник буде приємно вражений швидкістю, чистотою та акуратністю виконання робіт.

Втілюючи інтер'єрні рішення замовника Ви економите час та матеріали. Завдяки PLATÓ Arka Ви унеможливієте появу дефектів у вигляді тріщин і порушення геометричних розмірів.

Типові будинки та типові приміщення за типовими проектами стрімко йдуть у минуле. Їм на заміну приходять нетрадиційний дизайн, що втілює в собі не тільки майстерність дизайнера, але й риси характеру та смак власника. Індивідуальні проекти, продумані до деталей, запам'ятовуються надовго — як справжній витвір мистецтва, вони створюють затишок у приміщеннях.

Фігурні поверхні стін і стель, мистецька ліпнина та масштабні арки надають приміщенням неповторний шарм. Ретельно продумане приміщення може бути прикладом вишуканої архітектури!

Оригінальність інтер'єру, його затишок - те, чого сьогодні вимагає власник оселі, ресторана чи офісу.

Будь-які вишукані творчі ідеї можна втілити в життя за допомогою спеціальних гіпсокартонних плит.

При розробці внутрішнього оздоблення варто врахувати, що використання гіпсокартону дає більші можливості для нестандартного фігурного внутрішнього оздоблення приміщень, дозволяє відійти від звичних прямих ліній і втілити в інтер'єрі найнесподіваніші ідеї. Моделювання простору відповідно до творчих задумів, раніше практично недоступне через трудомісткість і дорожнечу, перетворюється в захоплююче заняття без будь-яких обмежень. Саме тому гнучкий гіпсокартон сприймається як основа оригінального і затишного, передового в усіх відношеннях інтер'єру.

ЧОМУ ВАМ ЗРУЧНО І ВИГІДНО ПРАЦЮВАТИ З PLATÓ Arka?

- Лише один шар фінішної шпаклівки. Не потрібно сегментувати, шпаклювати кожний сегмент, наносити сітку і виконувати фінішну шпаклівку в 3 шари.
- Втричі швидше зробити фігурну конструкцію.
- Ідеально гладка готова поверхня.
- Вага листа всього 5,3 кг.

PLATÓ Arka – це гнучкий гіпсокартон, унікальний продукт виробництва компанії «Лафарж Гіпс». **PLATÓ Arka** – це гіпсова маса, армована двома шарами паперу. Товщина матеріалу усього 6,5мм. Така структура дозволяє **PLATÓ Arka** згинатися без попереднього змочування, проколювання і надрізів.

Здатність **PLATÓ Arka** згинатися в сухому вигляді дозволяє швидко монтувати фігурні поверхні на стінах і стелях, а, також, використовувати **PLATÓ Arka** при оздобленні колон, арок, вікон і для завершення найрізноманітніших складних поверхонь.

Технічні характеристики

Розмір плити, мм	1 200 x 3 000
Товщина плити, мм	6,5
Лицьова сторона	гладка
Вага плити	5,3 кг/м ²
Густина гіпсової серцевини	800 кг/куб.м.
Клас горючості	Г1
Клас запальності	В1
Клас токсичності	Т1

Гіпсокартон не потрібно змочувати!

- По-перше, порушується структура серцевини, що призводить до руйнування матеріалу.
- По-друге, змочування сприяє відшаруванню картону з лицьового боку, що призводить до додаткових робіт з армування та повторного шпаклювання готового виробу.

Монтаж плит **PLATÓ Arka** схожий з монтажем стандартного гіпсокартону. Разом з тим, варто звернути увагу на деякі особливості технології роботи з **PLATÓ Arka**:

1) Перед монтажем лист **PLATÓ Arka** повинен бути добре “розім’ятий” в повздовжньому напрямку: необхідно взяти лист за одну з коротких сторін, підняти край листа вгору і трохи вперед, трохи зігнувши його. При цьому сухий лист може злегка потріскувати. Опустити лист і декілька разів повторити процедуру, збільшуючи амплітуду вигину (рис 1-3); перевернути лист і повторити процедуру з іншої сторони. Робота над його вигинанням вимагає особливої акуратності й уважності, тому що гіпсокартон є крихким матеріалом.



рис. 1



рис. 2



рис. 3

За умов нормальної вологості підготовлений лист може бути зігнутим до радіусу 300 мм. Такий радіус доступний при згинанні по ширині листа. При згинанні листа у повздовжньому напрямку, радіус згину становить 400 мм.

2) Не слід намагатися зігнути лист, принесений з морозу.

Необхідно зачекати доки він набуде кімнатної температури.

3) Лицьова сторона плити **PLATÓ Arka** гладка. Тому в багатьох випадках суцільне фінішне шпаклювання не потрібне, можна обмежитись шпаклюванням шурупів-саморізів (рис. 4-5).



рис. 4

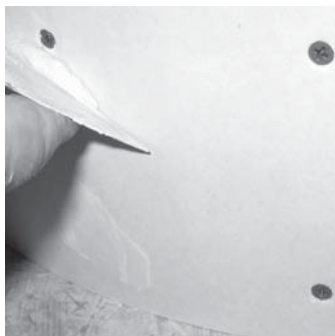


рис. 5

У випадку підвищених вимог до поверхні, наприклад, при подальшому використанні спрямованого освітлення або обклеювання вініловими шпалерами, фарбування глянсовими або шовкоглянсовими фарбами необхідно зашпаклювати усю поверхню суцільно фінішною гладдю.

4) При оздобленні поверхні декоративними шпаклівками та сумішами потрібно застосувати два шари **PLATÓ Arka** (рис. 6).

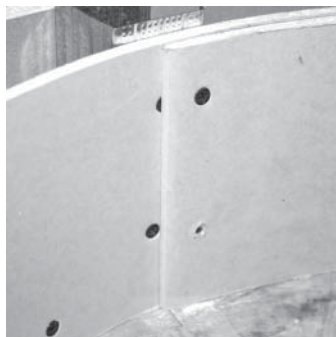


рис. 6

5) Листи не слід кріпити щільно у стик. Необхідно залишати проміжок 2-3 мм або навкоси сточити крайку. Це необхідно для проникнення шпаклювальної маси у середину шва (рис 7-8).



рис. 7



рис. 9

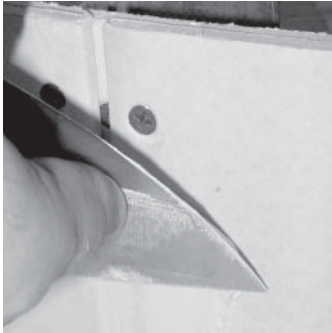


рис. 8

6) При переході від криволінійної частини конструкції до прямолінійної, необхідно давати напуск листа **PLATÓ Arka** на прямолінійну частину не менш як 250 мм (рис. 9).

1) Для виготовлення фігурної конструкції, в першу чергу, необхідно визначити радіус кривизни.

а) Якщо він становить величину меншу за 900 мм, то необхідно використати заздалегідь виготовлений шаблон радіуса і добре «розім'яти» лист гіпсокартону PLATÓ Arka.

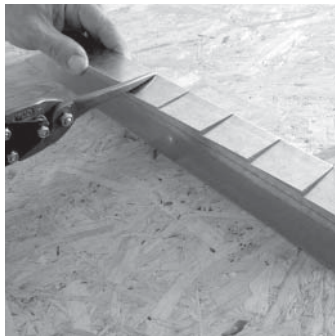


рис. 10

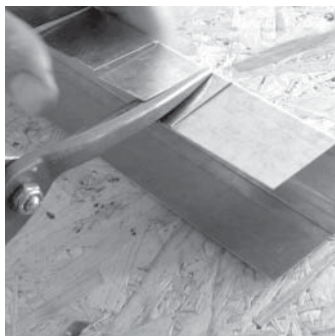


рис. 11

б) Якщо ж радіус становить менше за 200 мм, то **PLATÓ Arka** необхідно буде нарізати на сегменти.



рис. 12

2) Шаблон, на якому будемо згинати листи, можна робити з будь-яких підручних матеріалів: обрізків гіпсокартону, фанери, ДСП, оргаліту, товщиною 8-15 мм. Доцільно зробити так, щоб радіус шаблону був ненабагато меншим від радіуса необхідної заготовки!

3) Наріжте лист PLATÓ Arka на заготовки необхідних розмірів.

4) Підніміть лист **PLATÓ Arka**, і, тримаючи за крайки, перенесіть до шаблону. Покладіть лист на шаблон та рівномірно розподіляючи зусилля зігніть по шаблону.

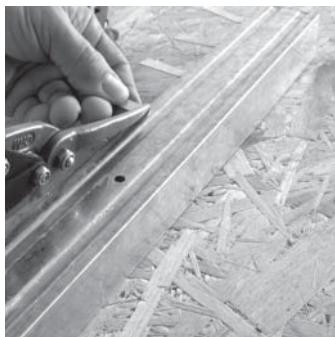


рис. 13

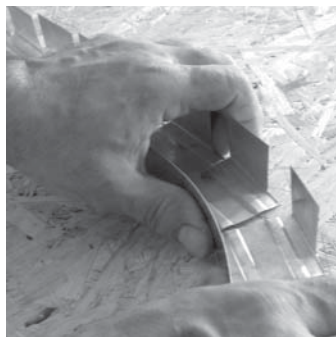


рис. 15

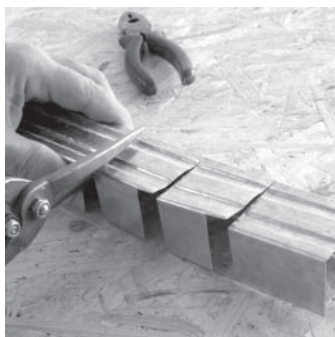


рис. 14



рис. 16

5) В місцях, де передбачається стикування фрагментів з іншими листами, з прямих крайок можна зняти фаску під кутом 45 градусів завтовшки третини листа.



рис. 17

6) Потім повільно покладіть лист на криволінійну поверхню шаблону, згинаючи його до потрібної кривизни.

Несуча конструкція: основа, що надає форму вигнутої конструкції, створюється за допомогою металевих профілів.

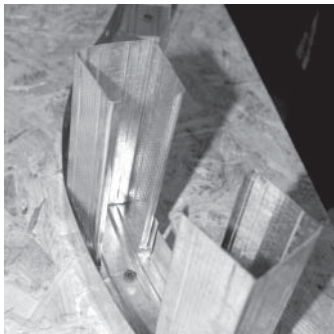


рис. 18

7) Направляючий профіль UW нарізається й формується (рис.10-17). У випадку кріплення UW профілю до підлоги та стелі застосовують ущіль-

нювач. Зробіть ножицями по металу у поличці звичайного профілю ряд П-подібних надрізів (рис.12-16), а потім зігніть спинку профілю до потрібного радіусу кривизни (рис.16-17).

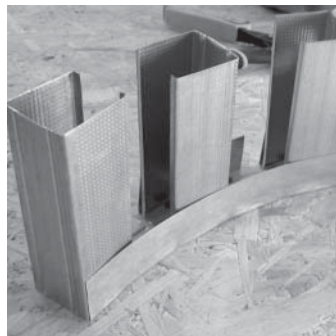


рис. 19

8) Профіль CW установлюється на відстані від 10 см до 30 см у направляючий профіль (рис. 18-19) в залежності від радіусу кривизни (табл. 1. радіусів вигинів).

Таблиця 1.

**РОЗПОДІЛ КАРКАСНИХ СТІЙОК В ЗАЛЕЖНОСТІ
ВІД РАДІУСУ КРИВИЗНИ**

Радіус кривизни, мм	Розподіл каркасних стійок, шт
< 450	100
450 ÷ 850	150
850 ÷ 1000	200
> 1000	300

1) Плити **PLATÓ Arka** кріпляться безпосередньо до зібраного каркасу шурупами-саморізами для гіпсокартону довжиною 25 мм (при облицюванні третім шаром – 35 мм) із проміжками не більше 25 см. (рис. 21-24)



рис. 21



рис. 22

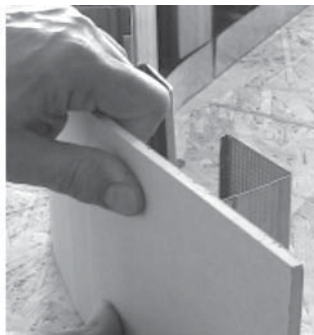


рис. 23

2) Первинне облицювання можна кріпити саморізами з відстанню 40 см, наступні шари — з відстанню 20 см. Намагайтесь зробити так, щоб стики листів припадали на профілі! (рис. 6, 9)

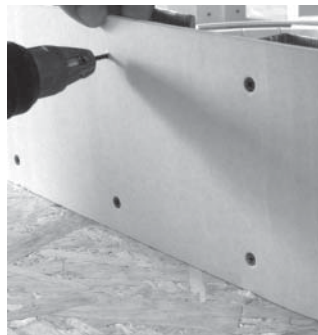


рис. 24



рис. 25

3) У випадку, якщо не можливо зробити так, щоб стики листів припадали на профілі, потрібно з тильної сторони накласти сталеві смуги товщиною 0,5-0,6 мм і шириною 100 мм і закріпити їх саморізами. Проміжок у місцях стиків не повинен перевищувати 3 мм, шви варто розташовувати врозріз.

4) Так само можливо прирізати листи безпосередньо на металевих профілях.

5) Шпаклювання варто проводити на завершальному етапі робіт, коли в приміщенні усунуті протяги. Температура не повинна бути нижчою за +10°C.

6) Шви між плитами прошпакльовуються із зовнішньої (лицьової) сторони особливо міцною шпаклівкою з

обов'язковим використанням армуючої паперової стрічки.



рис. 26



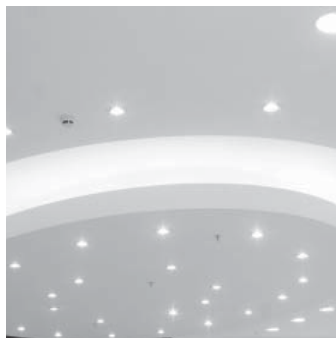
рис. 27

7) Після монтажу можливе остаточне шпаклювання швів фінішною шпаклівкою.

Якщо дотриматися усіх етапів виготовлення будь-якої фігурної конструкції буде легким, простим та займе мало часу.

ФІГУРНІ СТЕЛІ

При оздобленні стель достатньо використовувати один шар гіпсокартону, якщо немає особливих вимог до міцності. Також не варто забувати, що кант (фігурна крайка) стелі, виконана з **PLATÓ Arka** має меншу несучу здатність, ніж стандартний гіпсокартон. В зв'язку з цим рекомендуємо розраховувати місцезнаходження елементів кріплення так, щоб вони знаходились на відстані не більше 250 мм від фігурного канта.



АРКИ



В більшості випадків арка не несе особливого функціонального навантаження. Основана на тонкому математичному розрахунку, вона покликана лише візуально розмежувати територію без наявності дверей. Використання таких архітектурних склепінь, дозволяє, з одного боку, зробити приміщення легшим, світлішим, а з іншого – створює відчуття цілісності житлового простору.

ФІГУРНІ СТІНИ

Оскільки дані архітектурні елементи можуть мати суттєву довжину (протяжність),



рекомендуємо розміщувати стійки таким чином, щоб стики гіпсокартонних листів припадали на середину робочої полиці. Якщо така можливість

відсутня, потрібно заздалегідь відрізати необхідну довжину листа з тією ж вимогою. При монтажі фігурних перегородок з **PLATÓ Arka** можливо підсилити місця стиків додатковими стійками, які ставляться впритул до тієї, на яку приходить шов.

При монтажі криволінійних стін з **PLATÓ Arka**, які знаходяться в місцях частого торкання людиною, наполегливо рекомендується застосування двох шарів **PLATÓ Arka**, оскільки можлива поява тріщин внаслідок зовнішніх факторів. Тому шви зовнішніх і внутрішніх шарів повинні бути зсунені відносно один одного не менше ніж на 200 мм

НАПІВКРУГЛІ КУТИ ТА КРУГЛІ ВИСТУПИ

У зв'язку з тим, що подібні елементи можуть мати тільки нижнє кріплення, для більшої стійкості радимо в якості додаткового опорного елемента використати сам гіпсокартонний лист, а саме - притиснути лист при монтажі до поверхні підлоги.



ГНУТІ НІШІ

Щоб сконструювати гіпсокартонну нішу, потрібно заздалегідь продумати і розмітити на стіні її форму та розміри. Монтаж ніші з гіпсокартону виконується при допомозі металевого каркасу. Щоб кути ніші були рівними і стійкими, їх слід кріпити пластиковими чи металевими кутиками. На каркасі ніші гіпсокартон кріпиться саморізами. Шви між гіпсокартонними листами обклеюють спеціальною армувочою стріч-



кою і покривають шпаклівкою.

КОЛОНИ



При виготовленні колон необхідно пам'ятати, що радіус вигину на даних конструктивних елементах досить малий, а отже в гіпсокартонному листі буде висока напруга самого матеріалу. Іншими словами, лист буде намагатися випрямиться. Спочатку необхідно в обов'язковому порядку згинати лист на шаблоні. Лише після цього застосовувати при виготовленні колони.

КРУГЛІ ВІКНА

У випадку виконання скосів криволінійної форми необхідно встановлювати додаткові поперечні стійки для підсилення конструкції. Так само необхідно ретельно утеплити скіс. Щоб уникнути появи деформацій, залиште між гіпсокартоном **PLATÓ Arka** і рамою вікна проміжок 3–4 мм, який згодом зашпаровується акриловим герметиком.



КУПОЛЬНІ ПЕРЕКРИТТЯ



Куполи з гіпсокартону – це найскладніша частина конструктивної схеми. Для формування купола в гіпсокартонних сегментах вирізають пази, які проміннями розходяться від центру купола. Каркас для купола виготовляють з профілів, розташованих радіально. Точки для підвіски купола підбирають таким чином, щоб навантаження на підвіси було рівномірним, а сам купол не мав перекосів.

ФІГУРНІ ЕЛЕМЕНТИ

Вишукані фігурні елементи, витончені деталі декору з вигадливою незвичайною конфігурацією легко та ефектно реалізуються з гіпсокартоном **PLATÓ Arka**.



КОМПАНІЯ «ЛАФАРЖ ГПС» ПРОВОДИТЬ НАВЧАЛЬНІ СЕМІНАРИ З МОНТАЖУ PLATÓ Arka

після відвідання яких Ви зможете переконатися, що створювати будь-які фігурні елементи та конструкції дійсно легко, швидко та просто.

Відправити заявку на участь у семінарі Ви можете на нашому сайті: www.gypsum.lafarge.ua, або за електронною адресою: training.ukraine@lafarge.com

або по телефону: 8 (095) 290-51-70 з 9.00 до 17.00, пн.- пт.